

BILDSCHÖNE BÜCHER

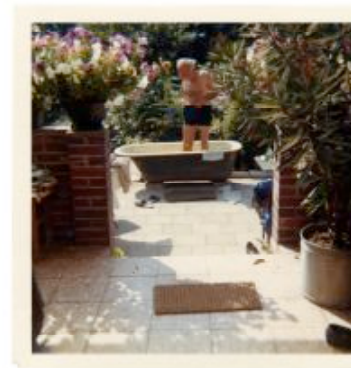


Andrea Stultiens /// Green
a garden in Berlin Mariendorf

1968-1983
2005-2006

Ausstellung Galerie Bildschöne Bücher 25.11.2006 – 6.1.2007
Fotoedition Verlag für Bildschöne Bücher, Auflage 30 + 5 AP

BILDSCHÖNE BÜCHER



BILDSCHÖNE BÜCHER



BILDSCHÖNE BÜCHER

Grass family (Gramineae), belonging to the Monocotyledoneae class, which is part of the Angiospermae division.

The grass family is very large, with many thousands of species around the world. Mixtures of several species are used for lawns, which can be compared to knotted carpets: species that produce underground runners (for a firm foundation) are combined with ones that form tufts (for a deep pile).

Most commonly used species:

- Red fescue, *Festuca rubra*
(Latin) *festuca* = stem
(ditto) *rubra* = red
- Smooth meadow grass, *Poa pratensis*
(Greek) *poa* = grass
(Latin) *pratensis* = growing in meadows
- Creeping bent, *Agrostis stolonifera*
(Greek) *αγροστις* = couch-grass
(ditto) *στωλος* = (fighting) equipment
(Latin) *fero* or (Greek) *φερω* = to bear



Description: low-growing herb-like plants with oblong leaves and small spicate flowers

Location: gardens and parks throughout the world

Use: as a lawn for sitting, lying or playing on; as a path; as a visual element (foreground, middleground or background)

Most popular features: neutral green colour; can be used in many different ways

Origin: mowed lawns were being used in England for ball games and as status symbols as long ago as the late fifteenth century

Negative features: requires frequent mowing; sensitive to drought; moss drives many a lawn owner to despair

Positive features: easy to maintain; creates a sense of space and neatness

(Greek) *ροδον* = rose
(ditto) *δενδρον* = tree

Genus belonging to the Ericaceae family, which in turn belongs to the Dicotyledoneae class, which is part of the Angiospermae division.

The rhododendron craze began around 1820 in Britain's Kew Gardens, when explorers and plant collectors brought back the first rhododendron seeds from the Himalayas. Until then only Southern European and North American species had been known here.

Well-known species: Common or wild rhododendron
Rhododendron ponticum
(Latin) *ponticum* = from the Black Sea area

Description: bush with leathery dark green leaves and pale purple flowers



Location: from balconies to country estates, in temperate regions

Use: solitary; in groups; as a monumental border

Most popular features: green in winter; abundant blooms (particularly in spring)

Origin: originally from Southern Europe, but also found wild in more northern regions

Negative features: does not survive in calcareous soil because it cannot extract nutrient from it; some people loathe rhododendrons

Positive features: easy to grow; can produce infinite numbers of hybrids with different characteristics

BILDSCHÖNE BÜCHER

Andrea Stultiens` Fotoprojekte sind Zeitsprünge. Historische Fotos, entdeckt auf Flohmärkten oder in Archiven geben den Anstoß für die eigenen Motive. Das aktuelle Projekt "Green" besteht zum einen aus Fotos aus den Jahren 1968 bis 1983: drei Fotoalben gefüllt mit Bildern eines liebevoll gepflegten Gartens in der südlichen Berliner Vorstadt Alt-Mariendorf. Immer wieder hat sich das inzwischen lange verstorbene Paar gegenseitig in seinem Garten fotografiert, zwischen Blütenpracht und Badewanne inmitten des eigenen kleinen Paradieses. Mehr als zwanzig Jahre später besucht Andrea Stultiens den Garten (eine Postkarte hat die Adresse verraten) und dokumentiert den Jetzt-Zustand. Sie findet Baumarkt-Ästhetik, Kinderspielzeug und einen Pool statt Grünem Daumen und Badewanne.

„Was immer der Gegenstand der Bilder sein kann, mein Interesse liegt darin, die Menschen zu zeigen und warum sie sind, wie sie sind, aufgrund Ihrer Umgebung“, sagt sie über ihre Arbeiten. Green dokumentiert die Veränderung eines kleinen Alt-Mariendorfer Gartens und erzählt die Geschichte von Generationen. Mit ihrer neuesten Arbeit hat Andrea Stultiens einen ganz besonders schönen Ton gefunden.



A garden in Berlin Mariendorf 1968–1983 /// 2005–2006 Künstleredition, Berlin 2006. 40 Fotoblätter in hand gearbeiteter Verpackung aus Metall und Holz. Auflage: 30 + 5 AP, signiert und nummeriert, Text in englischer Sprache 398.00 EUR

Mit Texten von Gerda Roeleveld und Ulrike Steinbrenner. Zeichnungen von Marco Overkamp.

BILDSCHÖNE BÜCHER



Beneath every garden ticks a time bomb

J. Bernlef

Kontakt und Information:

Bildschöne Bücher

Bodo von Hodenberg

Büro 030-42085323

Store 030-43735707

Mobil 0173-2949217

b.hodenberg@bildschoene-buecher.de

www.bildschoene-buecher.de

Hochauflösende Pressebilder auf Anfrage