

LIVRES

chroniques : Mathilde Loban
mise en page : Yamoy

CREVE !

WOTU CREVE!

Quand Cléopâtre l'empoisonnée côtoie Claude François l'électrocuté et Blondi, le dernier cabot d'Hitler bourré au cyanure, l'effet est de taille. *Crève !* est un «livre-panthéon» où les stars déchues sont achevées sous nos yeux. Jean-Luc Navette, dessinateur et tatoueur lyonnais, nous flanque une série de macchabées en noir et blanc, mi-zombies mi-sensuels, dont les toutes dernières heures nous sont froidement retracées en vis-à-vis. Une nécro qui suit les siècles et qui renvoie dos-à-dos les tueurs, les innocents, les suicidés et les dépressifs. Curieusement, c'est cynique mais plein de légèreté.

Editions Black Cat Bones

WHERE'D YOU GET THOSE ?

Where'd You Get Those?

"Yo, money, where did you get those ?". Le genre de phrase qui, 40 ans après, fait encore frissonner Bobbito Garcia, la légende du hip-hop new-yorkais. Son bouquin est un retour fouillé sur l'âge d'or de la sneaker, celle des basketteurs, quand on l'astiquait encore au Colgate. Avant que Nike ne rafle le marché avec l'Air Jordan, du pur «garbage» pour l'auteur qui épargne Michael (le seul sur qui elles sont «jazzy»). Bourrée de détails, de photos, de pubs d'époque et de souvenirs de fans, cette bible revient sur les beaux jours des Pony, Pro Keds et autres sneakers.

Editions Testify Books

THE BEAUTIFUL STRUGGLE

THE BEAUTIFUL STRUGGLE THE ENIGMA MANGROVE

C'est exactement comme si le livre se construisait sous nos yeux, librement. Ces photos qui défilent, c'est la vie bouillonnante et quotidienne d'un township d'Afrique du Sud. Ici, la violence s'est tue et on devine la misère tapie dans les foyers. On ne voit plus que le soleil, les rires et le bonheur d'être vivant. Les photos éblouissent, elles affichent l'effervescence d'une jeunesse en quête de reconnaissance, assoiffée de danse et de hip hop, pour ne pas mal tourner. Et elles racontent l'importance de la sape et du style, pour rester digne.

Editions Dokument Förlagæ

GRAFFITI

BRASSAI

GRAFFITI

Flammarion

Paris, 1930 : l'objectif de Brassai traque les graffitis sur les murs délabrés de la ville. Des motifs ciselés dans la pierre pour la plupart. Bien avant l'engouement pour le graffiti, dans les années 1960, il est le premier à y déceler une dimension artistique. Ces «témoignages éphémères et sauvages» le fascinent. Alors, il prend des notes, des photos, retourne sur les lieux... Pendant 30 ans. Cette réédition livre une suite de figures monotones et mystérieuses qui laissent des traces d'amour, de mort et d'humanité. Un retour aux sources incontournable avant que le graffiti sorte de son cadre.

Editions Flammarion

GANGSTA RAP COLORING BOOK

Crayons de couleur et pistolets, quand on est gosses, ça suffit à rendre heureux. Pour ceux qui en redemandent l'artiste Aye Jay, de San Francisco, vient de concilier les deux dans un album de coloriage. Entre les grosses lignes noires, 50 Cent, 2PAC et une quarantaine d'autres gangsta rappers attendent, blafards et menottés, qu'on les colorie avec leurs armes automatiques. C'est amusant, mais ça ne donne pas vraiment envie de déborder. Chez les afro-américains, on n'a pas du tout trouvé ça drôle. Ils devraient pourtant s'y habituer : l'année dernière, les mêmes éditions avaient déjà sorti un «Ghettopoly».

Editions First Last Gap

DIRT OLLIES



Juillet 2004, onze skaters sponsorisés par Carhartt partent à l'assaut de la Mongolie, attirés par la photo, prise deux ans plus tôt, d'un skatepark géant campé au centre d'Oulan-Bator, la capitale. Sur place, ils découvrent un terrain vague. Alors ils le remettent à neuf et organisent des démos sous les regards ébahis de la population. Résultat : un DVD et un bouquin de photos qui retracent le périple de ceux qui ont choisi de voyager sur des roulettes pour mettre à nu un pays méconnu et coloré. Entre les images (superbes) les textes du poète Scott Bourne façon «carnet intime» disent la beauté des rencontres, mais aussi la solitude et l'envie de rentrer.

Editions Bildschöne Bücher

VIP VERY IMPORTANT POCHOIRS

JEF AEROSOL VIP VERY IMPORTANT POCHOIRS

«L'art doit descendre dans la rue». Une phrase en vogue, un brin consensuelle. La rue, cela fait 24 ans que Jef Aérosol l'arpente. Mieux, il l'ausculte, la chatouille, jusqu'à trouver une place pour ses «Very Important Pochoirs». Plus de 200 portraits de célébrités, sortis des murs, se rencontrent dans ce livre commenté par l'artiste qui se souvient de ceux qui ont marqué l'époque. Et quand sa bombe immortalise l'acteur Dirk Bogarde («Mort à Venise») accroupi contre une colonne de la Cité des Doges, le regard posé sur les gondoles... On fond de plaisir. C'est beau, c'est rassurant, comme si personne n'avait vraiment fait son temps.

Editions Alternatives

